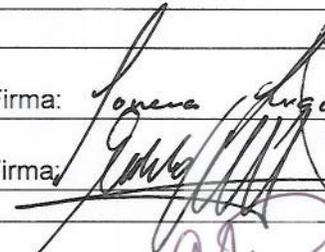


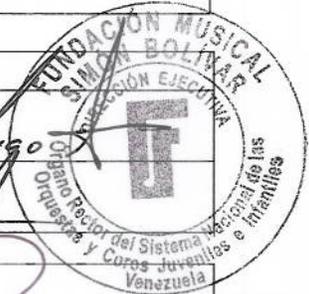
INFORME (TRIMESTRAL Y ANUAL) DE PROGRESO DEL PROYECTO

1. INFORMACION DEL PROYECTO.

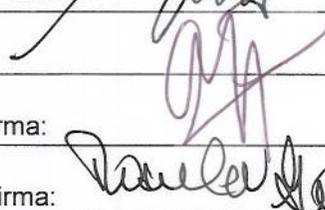
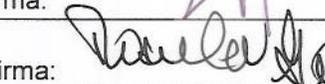
Número y título del Proyecto (Poner el número del Project ID - antes Award ID del ATLAS):	00106656- Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y resiliencia de Niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de la Educación Musical Fase III.
Fecha de entrega del informe al PNUD:	15/07/2018
Período cubierto por el informe:	Abril-Junio
Fecha de inicio del Proyecto:	05/12/2017
Fecha de término del Proyecto:	31/12/2021
Autor del Informe:	Lorena Lugo
Efecto/s del MANUD:	Para el 2019 se habrá contribuido la implementación de políticas públicas tendientes a la reducción de la pobreza, promoción de la igualdad, la inclusión y el desarrollo sostenible, tomando en consideración la dinámica demográfica del país, entre otros.
Efectos Esperados del Plan de Acción del Programa del País (CPAP):	Fortalecidos los mecanismos institucionales para una gestión eficiente y sostenible de programas de inclusión social dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes.
Asociado en la Implementación:	FUNDAMUSICAL BOLÍVAR
Partes Responsables:	
Presupuesto total del Proyecto:	US\$ 8.109.396,01
Presupuesto del proyecto en el año del informe:	US\$ 2.030.600,00

Por la contraparte FUNDAMUSICAL BOLÍVAR

Revisado por:	Lorena Lugo Coordinador técnico del proyecto	Firma:	
Aprobado por:	Eduardo Méndez Director del Proyecto	Firma:	



Por el PNUD:

Revisado por:	María Alejandra Cruz Oficial de Programa	Firma:	
Aprobado por:	Rosicler Gómez Representante Residente Adjunta	Firma:	



Breve descripción del Proyecto:

El objetivo del Proyecto es apoyar el proceso de expansión de El Sistema, con miras a asegurar la inclusión masiva de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, pertenecientes en su mayoría a las comunidades vulnerables del país, con el fin de incidir en la mejora de sus condiciones de vida. En este contexto, se pretende avanzar en la consolidación de los logros alcanzados por el Convenio anterior (N° 58656) en términos de: ampliación de capacidades para la formación académico musical; fortalecimiento de las orquestas y núcleos, asegurando la dotación y resguardo físico de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad; fortalecimiento de talleres de lutería en todos los estados del país y promoción del microemprendimiento de los jóvenes participantes en el proceso. Lo anterior, concebido en un marco de fortalecimiento de capacidades y valores en los integrantes

de El Sistema, en materia reducción de vulnerabilidades a través de la inclusión social y cultura de paz en pro de una vida libre de violencia y de género específicamente.

Adicionalmente, con la intención de coadyuvar a la sostenibilidad financiera de la institución, el proyecto contempla el desarrollo de una estrategia de sostenibilidad financiera con apoyo en la sistematización internacional del modelo pedagógico de El Sistema.

2. RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS AVANCES EN EL PERIODO.

En el Primer trimestre de 2018, el equipo del Proyecto hizo énfasis en el tema de adquisiciones de equipo tecnológicos, herramientas y maquinarias de Lutería. Asimismo avanzó en los términos de Referencia para la Gestión de Bienes y para el Sistema de Tickera para el CNASPM y CFD.

3. AVANCE EN EL LOGRO DE LOS PRODUCTOS Y SUS ACTIVIDADES.

Producto 1:	00107286- Programa de formación académico-musical	
Indicadores:	N° de Matrícula promedio por año del Programa Distribución de la matrícula según género, territorio y programa N° de docentes incorporados al Programa por año N° de Clases magistrales impartidas por año N° de Giras internacionales por año	
Línea de base:	N° de Matrícula promedio por año del Programa: 180.000 Distribución de la matrícula según género, territorio y programa: 531.707 niñas/368.297 niños N° de docentes incorporados al Programa por año: 5.021 N° de Clases magistrales impartidas por año: 27 N° de Giras internacionales por año : ND	
Meta(s) del año:	N° de Matrícula promedio por año del Programa: ND Distribución de la matrícula según género, territorio y programa: ND N° de docentes incorporados al Programa por año: ND N° de Clases magistrales impartidas por año: ND N° de Giras internacionales por año: ND	
Avance: Se Adquirieron 1000 ejemplares del Libro Soggeto Cavato: <i>La Historia y Mis Relatos de los Primeros Cinco años de El Sistema (1980-1984)</i>		

Actividad 1.1.	Participación de maestros internacionales en el programa de Formación académico musical para la capacitación de niños, niñas y jóvenes	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 1.1. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:		

Se adquirieron 1000 ejemplares del Libro *Soggetto Cavato: La Historia y Mis Relatos de los Primeros Cinco años de El Sistema (1980-1984) Segunda Parte*, de Jesús Alfonzo, con el objeto de que se constituya como referencia a todas las generaciones musicales del País y del Continente para conocer la historia de El Sistema.

Actividad 1.2.	Realización de Giras Internacionales de Profesionalización	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 1.2. en el periodo que se reporta: No iniciada: X En proceso: Terminada: Retrasada:		

Producto 2:	00107287- Orquestas y núcleos fortalecidos mediante dotación de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad
Indicadores:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados
Línea de base:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año: Instrumentos 116.110 / mobiliario 82.280 N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios: 5 N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto: 1 N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados: 1
Meta(s) del año:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año: ND N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios: 5 N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto: 1 N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados: 1
Avance en el logro de la meta anual del Producto 2 en el periodo que se reporta. No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:	
<p>1.-Se realizó la Misión del Especialista en Sistemas del PNUD Fernando Villalobos, quien en conjunto con el equipo de la Fundación realizó un levantamiento de información para la construcción de un Data Center, con base a los requerimientos de proyectos solicitados con anterioridad.</p> <p>2.-Se avanzó en Términos de Referencia para un Sistema Integrado de Bienes que permita mejorar la administración y control de los bienes de la Fundación.</p> <p>3.-Se trabajó en el levantamiento de información para la adquisición de equipos y accesorios para el área Audiovisual del Centro de Acción Social por la Música.</p>	

Actividad 2.1.	Dotación oportuna a El Sistema de instrumentos y accesorios musicales, equipos tecnológicos y servicios necesarios de alta calidad	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 2.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

- 1.-A través de la Misión del Especialista en Sistema Fernando Villalobos se realizó en conjunto con la Fundación un levantamiento de información para determinar el equipamiento necesario para la instalación de un Data Center que permita a la Fundación mejorar sus procesos.
- 2.- Se realizó un análisis exhaustivo para la adquisición de equipamiento tecnológico para fortalecer el área Audiovisual del Centro de Acción Social por la Música.
- 3.- Se adquirieron 100 Smartphone de Gama Media y Alta con el objetivo de mejorar el flujo comunicacional entre los núcleos y módulos existentes a nivel nacional, permitiendo un funcionamiento más eficiente y oportuno de El Sistema. Adicionalmente se podrá contar con una mayor efectividad en la resolución de los inconvenientes presentados en todas las áreas de la Fundación, lo que conlleva a la necesidad de tener equipos tecnológicos que puedan cubrir los requerimientos necesarios.
- 4.- Se Realizó la adjudicación a la Empresa Polycom para la adquisición de teléfonos IP con el objeto de mejorar el flujo comunicacional entre núcleos y módulos, permitiendo un funcionamiento oportuno de El Sistema.

Actividad 2.2.	Optimización de los mecanismos de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del Proyecto, a través de: -Desarrollo e implementación de un Sistema de Control de inventario -Diseño e Implementación de un Sistema de Seguridad y control de acceso para los almacenes	Fecha de inicio: 05/12/2018 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 2.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

Se realizó la apertura del Proceso para Consultoría Diseño e Implementación de un Sistema (software libre) de Gestión de Bienes para la Fundación Musical Simón Bolívar.

Producto 3:	00107288- Fortalecidos los talleres de lutería y microemprendimiento de El Sistema
Indicadores:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería
Línea de base:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería: Libros 68/ Consumibles 1203/ Materiales y accesorios 13363/ herramientas y maquinarias 0 N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales: 7 N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería: 0

Meta(s) del año:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería: ND N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales: ND N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería: ND
------------------	--

Avance en el logro de la meta anual del Producto 3 en el periodo que se reporta:
Se avanzó en los procesos licitatorios para la adquisición de herramientas, accesorios y libros para el fortalecimiento de los talleres de lutería.

Actividad 3.1.	Capacitación técnica a jóvenes beneficiarios de El Sistema en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales y en mantenimiento de instrumento de viento, metales y madera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 3.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada: X En proceso: Terminada: Retrasada:

Actividad 3.2.	Dotación de Talleres de Lutería en materiales, accesorios y máquinas	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 3.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

Se avanzó en el proceso licitatorio de Consumibles Inflamables de cuerda, consumibles para instrumentos de viento, herramientas, maquinarias y libros

Actividad 3.3	Capacitación técnica a jóvenes beneficiarios de El Sistema en generación de proyectos de microemprendimiento en Lutería.	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 3.3 en el periodo que se reporta:

No iniciada: x En proceso: Terminada: Retrasada:

Producto 4:	107289- Estrategia de Sostenibilidad Financiera de El Sistema y Cooperación Sur- Sur implementada
Indicadores:	Informe de aceptación de estrategia conjunta Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico
Línea de base:	Informe de aceptación de estrategia conjunta: 0 Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero: 0 Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera: 0

	Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico: 0
Meta(s) del año:	Informe de aceptación de estrategia conjunta: 1 Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero: 4 Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera: 0 Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico: 1
<p>Avance en el logro de la meta anual del Producto 4 en el periodo que se reporta.</p> <p>Se elaboraron los Términos de Referencia para la Contratación de la Consultoría para el Diseño e Implementación de una Estrategia de Movilización de Recursos para el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, la cual tiene como objeto desarrollar una plataforma de recaudación para El Sistema para promover la auto sustentabilidad y su permanencia.</p>	

Actividad 4.1.	Diseño Estrategia Sostenibilidad Financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
<p>Avance en el logro de la actividad 4.1. en el periodo que se reporta:</p> <p>No iniciada: <input checked="" type="checkbox"/> En proceso: Terminada: Retrasada:</p>		

Actividad 4.2.	Implementación y Seguimiento de la estrategia de sostenibilidad financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
<p>Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:</p> <p>No iniciada: <input checked="" type="checkbox"/> En proceso: Terminada: Retrasada:</p>		

Actividad 4.3.	Sistematización de la Estrategia de Sostenibilidad Financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
<p>Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:</p> <p>No iniciada: <input checked="" type="checkbox"/> En proceso: Terminada: Retrasada:</p>		

Actividad 4.4	Sistematización del Impacto Internacional del modelo pedagógico	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
<p>Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:</p> <p>No iniciada: <input checked="" type="checkbox"/> En proceso: Terminada: Retrasada:</p>		

Actividad 4.5	Estrategia de implementación de la estrategia de gestión de conocimiento y la cooperación Sur-Sur basada en la práctica colectiva de la música como herramienta de Desarrollo Humano	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
<p>Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:</p> <p>No iniciada: <input checked="" type="checkbox"/> En proceso: <input type="checkbox"/> Terminada: <input type="checkbox"/> Retrasada: <input type="checkbox"/></p>		

Producto 5:	00107290- Fortalecidos las capacidades de los Beneficiarios de El Sistema para Cultura de Paz y construcción de resiliencia ante la violencia
Indicadores:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados N° de talleres de capacitación contra la violencia de género N° de niños, niñas y jóvenes capacitados
Línea de base:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia: 2 N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados: 30 instructores/ o beneficiarios N° de talleres de capacitación contra la violencia de género: 0 N° de niños, niñas y jóvenes capacitados: 0
Meta(s) del año:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia: 4 N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados: ND N° de talleres de capacitación contra la violencia de género: 4 N° de niños, niñas y jóvenes capacitados: ND
<p>Avance en el logro de la meta anual del Producto 5 en el periodo que se reporta.</p> <p>Se realizó Gira a Viena, Austria, para participar en la Cumbre "Prevención del Delito y Justicia Penal", en la sede de Naciones Unidas, con el objetivo de presentar ante la Organización de Naciones Unidas los avances Obtenido por El Sistema como programa exitoso en el logro de políticas públicas.</p>	

Actividad 5.1.	Fortalecimiento de Capacidades de instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en pro del derecho a una vida libre de violencia	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
<p>Avance en el logro de la actividad 4.1. en el periodo que se reporta:</p> <p>No iniciada: <input type="checkbox"/> En proceso: <input checked="" type="checkbox"/> Terminada: <input type="checkbox"/> Retrasada: <input type="checkbox"/></p> <p>Se realizó gira a Viena, con el objetivo de mostrar los resultados que ha tenido El Sistema como herramienta que ha acercado a los sectores excluidos de la sociedad a una formación ciudadana y musical con participación y movilidad social, la cual por mucho tiempo se consideró exclusiva de las minorías.</p> <p>Es por ello que se realizó entre los años 2011 y 2017, una Evaluación de Impacto del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles, cuyo objetivo principal fue identificar impactos causales de la participación de niños y niñas en El Sistema, arrojando como resultando el impacto que tiene el mismo como metodología</p>		

y herramienta de enseñanza para promover impactos positivos entre los niños, niñas y jóvenes desfavorecidos.

A finales del 2017 se realizó una presentación ante las Naciones Unidas, sobre los resultados que obtuvo este Estudio Científico, siendo considerado el primer estudio riguroso que se realiza, comprobando como El Sistema ha funcionado como estrategia preventiva para el consumo de drogas en niños, niñas y adolescentes.

Asimismo, mostró como la música ha contribuido al rescate ocupacional, desarrollo social, y formación ciudadana de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, proporcionando además elementos familiares y comunitarios que favorecen e impulsan la organización, la participación solidaria y la visión que los orienta a trascender el círculo vicioso de la pobreza.

La referida Gira contó con las siguientes agrupaciones de El Sistema: Orquesta Nacional Juvenil, Coral Nacional Simón Bolívar, Ensemble Alma Llanera de Guárico, Orquesta Latinocaribeña del 23 de enero y Coro Manos Blancas.

Asimismo, se contó con la ponencia denominada "Prácticas Ejemplares en Inclusión Social y Cultura de Paz" de la Representante Adjunta del PNUD en Venezuela, Rosicler Gómez, quien apoyó con datos relevantes la importancia de la Cooperación de Naciones Unidas con Fundamusical.

Actividad 5.2.	Fortalecimiento de Capacidades a Instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema contra la Violencia de Género	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: Terminada: Retrasada:

3. REGISTRO DE RIESGOS

Riesgos identificados en el período reportado: (Colocar los riesgos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aplica).

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	**Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomaron para mitigar el riesgo.
Financiero	31/03/2018	Depreciación de la tasa UNORE afecta programación de recursos financieros	Alto	Estricto seguimiento a calendario de desembolso en procura de minimizar los efectos adversos de la depreciación.
Financiero	31/03/2018	Sanciones administrativas para pagos internacionales limitan participación de proveedores para servicios y suministro de	Alto	Previsión de controles y registro de soportes en pagos directos.

		bienes a Venezuela retrasan las operaciones		
Financiero	31/03/2018	Inflación Inercial subyacente y su traslado a gastos operativos internos expresados en moneda nacional. Se esperan correcciones monetarias durante la ejecución del proyecto.	Alto	Se procuran encuentros y reuniones de trabajo en los espacios del PNUD en horario vespertinos a objeto de maximizar el tiempo laboral de dedicación al proyecto por parte de funcionarios de Fundamusical.

* **Financiero, Organizacional, Estratégico, Político, Operacional, Ambiental, Seguridad, Otro.**

4. REGISTRO DE PROBLEMAS.

(Poner los problemas u obstáculos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aún no se resuelven. Analizar el último informe de auditoría del proyecto).

Descripción del Problema	Fecha de identificación	Fecha de solución	Medidas que se tomaron para solucionar el problema.
Depreciación de la tasa UNORE afecta programación de recursos financieros	31/03/2018		Estricto seguimiento a calendario de desembolso en procura de minimizar los efectos adversos de la depreciación.
Sanciones administrativas para pagos internacionales limitan participación de proveedores para servicios y suministro de bienes a Venezuela retrasan las operaciones	31/03/2018		Previsión de controles y registro de soportes en pagos directos.
Inflación Inercial subyacente y su traslado a gastos operativos internos expresados en moneda nacional. Se esperan correcciones monetarias durante la ejecución del proyecto.	31/03/2018		Se procuran encuentros y reuniones de trabajo en los espacios del PNUD en horario vespertinos a objeto de maximizar el tiempo laboral de dedicación al proyecto por parte de funcionarios de Fundamusical.

6. LECCIONES APRENDIDAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA.

(Poner las lecciones aprendidas en el periodo que se reporta).

- Las capacidades técnicas y administrativas del equipo han contribuido de manera eficiente en la ejecución del Proyecto.
- Se debe continuar fortaleciendo la fluida comunicación entre PNUD y Fundamusal a fin de proseguir el trabajando de manera eficiente y oportuno.

7. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO.

OUTPUT ID del ATLAS	Monto total del presupuesto aprobado para el año que se reporta (de la última revisión)	Gasto en el periodo del informe (del CDR)	% de ejecución financiera
107286- Programa Académico Musical	745.800,00	12.317,20	1,6%
107287- Orquestas núcleos fortalecidos	800.300,00	52.848,25	6,60%
107288- Lutería y Microemprendimiento	267.120,01	0,00	0%
107289- Sostenibilidad Financiera	153.779,99	148.501,94	96,56%
107290- Cultura de Paz	63.600,00	0,00	0%
Total del Proyecto del año del informe (presupuesto total del año y gasto total en el periodo que se informa).	2.030.600,00	213.667,39	10,52%

